



## **Признаки и причины нарушения фонематического слуха** **Картотека игр для развития фонематического слуха** **на все возраста детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет**

**Фонематический слух** — это способность человека различать, анализировать и дифференцировать слоги и звуки человеческой речи. Нарушение фонематического слуха (ФС) — это не ЛОР-нарушение. При дефектах фонематического слуха физиологический обычно развит хорошо. Ребенок даже может обладать музыкальным слухом. Проблема заключается в том, что он плохо распознает фонемы — отдельные звуки. Например, вместо слова «кашка» говорит «кафка», вместо «ложка» — «лоска» и т.д.

При нормальных темпах развития интеллекта уже к 3 годам у ребенка практически сформирован фонематический слух, он способен распознавать неверное произношение, отличать родную речь от иностранной. Также в возрасте 3-4 лет у ребенка должны быть заднеязычные звуки (Х-К-Г). Если ребенок произносит их неправильно («кх» вместо «к») или заменяет один звук другим («Д» вместо «Г»), то причина может быть также в нарушении фонематического слуха.

В 4-5 лет ребенок без отклонений хорошо усваивает технику произношения большинства звуков (кроме шипящих-свистящих и Р-Л, которые в норме должны появиться до 6-7 лет). Если этого не произошло, то имеет место нарушение фонематического слуха, которое необходимо устранить, чтобы не иметь проблем с произношением и обучением в дальнейшем.

### **Признаки нарушения фонематического слуха**

Самый грубый вариант нарушения слухоречевого восприятия – это слуховая речевая агнозия. При нарушениях именно фонематического слуха у ребенка формируется ФФНР (фонетико-фонематическое нарушение речи).

У детей дошкольного возраста оно проявляется так:

Нарушается произношение отдельных звуков, не обусловленное нарушением артикуляции. Например, звонкие могут заменяться на глухие или похожие, в речи преобладают шипящие и свистящие. «Кладрат» вместо «квадрат»;

Ребенок пропускает или меняет местами согласные и гласные в словах. Вместо слова «машина» — «маниша», «мшина»; «поровот» вместо «поворот»;

Смягчение согласных, где это не требуется, или, наоборот, произнесение твердого согласного вместо мягкого: «каряндаш» вместо «карандаш», «пю» вместо «пью», «песня» вместо «песня».

Пропуски слов в речи или слогов в словах.

### **Причины нарушения фонематического слуха**

Поскольку за фонематический слух отвечает левое полушарие мозга, очень важно состояние именно этой зоны. При обследовании детей, имеющих нарушение ФС, часто выявляются:

- проблемы кровоснабжения мозга (например, повышенное внутричерепное давление, венозный застой, расширение мозговых желудочков, особенно слева);
- нарушение проведения слухового импульса на уровне «до коры», особенно от правого уха в левое полушарие (выявляется с помощью обследования методом вызванных потенциалов). Это не является грубым нарушением слуха (как правило, врач-ЛОР пишет в таком случае: «норма»), но проявляется именно при восприятии звуков речи на определенных частотах.

Таким образом, можно сказать, что нарушение ФС – это неврологическое, нейрофизиологическое нарушение, которое чаще всего обусловлено проблемами беременности и родов. Помимо нарушения фонематического слуха у таких детей часто есть сопутствующие проблемы: гиперактивность, проблемы поведения, питания, эмоционально-волевой сферы.

### Картотека игр для развития фонематического слуха детей 3-4 лет

Работа по развитию фонематического восприятия начинается на материале неречевых звуков и постепенно охватывает все звуки речи. Упражнения для развития фонематического слуха построены по принципу от простого к сложному.

**1. Игра «Угадай, что звучало».** Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать, что сейчас звучало.

**2. Игра «Шумящие мешочки».** Вместе с малышом насыпьте в мешочки крупу, пуговицы, скрепки. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что там внутри.

**3. Игра «Волшебная палочка».** Взяв карандаш или любую палочку, постучите ею по разным предметам в доме. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стенку, миску и т. д. Потом усложните задание – пусть малыш отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет звучал.

**4. Игра «Жмурки».** Ребенку завязывают глаза, и он двигается на звук колокольчика, бубна, свистка.

**5. Игра «Похлопаем».** Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например: два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

### **6. Игра «Далеко - близко».**

Игра направлена на развитие основных качеств голоса: силы, высоты.

Взрослый показывает ребенку игрушечного котенка и просит внимательно послушать и запомнить, как он мяукает, когда находится близко (громко), и как – когда далеко (тихо).

Затем произносит «Мяу», меняя силу голоса, а малыш отгадывает, близко или далеко мяукает котенок.

Затем малыш сам мяукает по сигналу взрослого: «далеко» - «близко».

Аналогично, можно играть, различая, где гудит пароход (у-у-у) - далеко - (тихо) или близко- (громко); какая дудочка играет – большая («у-у-у» произносит низким голосом) или маленькая («у-у-у» произносит высоким голосом); кто плачет – мальчик («а-а-а» низким голосом) или девочка («а-а-а» высоким голосом).

### **7. Игра «Угадай, как надо делать».**

Взрослый несколько раз произносит в разном темпе фразу: «Мелет мельница зерно». Дети, подражая работе мельницы, должны круговые движения руками в том же темпе, в котором говорит взрослый. Так же можно обыграть другие фразы: («Наши ноги ходили по дороге») или даже стихи:

*Капля раз, капля два,*

*Капля медленно сперва –*

*Кап, кап, кап, кап. (медленные хлопки)*

*Стали капли попевать.*

*Капля каплю догонять –*

*Кап, кап, кап, кап (хлопки чаще).*

*Зонтик поскорей раскроем,*

*От дождя себя укроем (руки над головой).*

**8. Игра «Узнай свой голос».** Запишите на аудиозапись телефона голос детей в группе, а потом попросите их угадать, кто сейчас говорит.

**9. Игра «Громко–тихо».** Договоритесь, что малыш будет выполнять определенные действия – когда вы произносите слова громко и когда тихо.

**10. Игра «Три медведя».** Ребенок отгадывает, за кого из героев сказки говорит взрослый. Более сложный вариант – малыш сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.

### Картотека игр для развития фонематического слуха для детей 4-5 лет

#### **1. Игра «Не ошибись».**

Взрослый показывает картинку и громко, четко называет изображение: «Бумага». Затем объясняет: «Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Когда я ошибусь, хлопни в ладоши». Затем произносит: «Бумага – пумага – тумага – пумака – бумага». Игра интересна детям и они всегда радостно откликаются на нее.

**2. Игра «Слушай и выбирай».** Перед ребенком кладут картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом). Взрослый называет предмет, а ребенок должен поднять соответствующую картинку.

**3. Игра «Верно–неверно».** Взрослый показывает малышу картинку и называет предмет, заменяя первый звук (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка – хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

**4. Игра «Кто как кричит?»** Взрослый выставляет картинки и говорит: «Посмотри на картинки, послушай, кто, как кричит и повтори».

- Другой вариант игры: картинки у ребенка. Взрослый называет слоги, а малыш поднимает соответствующую картинку.

**5. Игра «Похлопаем».** Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги.

**6. Игра «Что лишнее?»** Взрослый произносит ряды слогов «па-па-па-ба-па», «фа-фа-ва-фа-фа» и т. п. Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

**7. Игра «Прогулка на велосипедах».**

- Взрослый говорит: *«Сейчас мы поедем кататься на велосипедах. Проверим, хорошо ли накачены шины. Подкачаем еще насосом: с-с-с...»* (Дети имитируют). *Слышите, воздух шипит: ш-ш-ш...».*

- *Будьте внимательны, если я покажу картинку с изображением насоса, вы должны сказать: «с-с-с», а если с изображением шины: «ш-ш-ш».*

Подобным образом проводится игра «Жук и комар» (звуки З и Ж).

**8. Игра «Кто это?»** Комарик говорит «зззз», ветер дует «сссс», жук жужжит «жжжж», тигр рычит «рррр». Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывает, кто его издает.

**9. Игра «Похлопаем».** Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок хлопает в ладоши, когда слышит заданную фонему.

### **Картотека игр для развития фонематического слуха детей 5-6 лет**

**1. Игра «Придумай слово»**

Дети встают в круг. Ведущий называет звук, с которым нужно придумывать слова. Ребенок должен назвать слово с нужным звуком и передать мяч следующему игроку. Если ребенок не может придумать слово - выбывает из игры. Побеждает тот, кто останется последним.

**2. Игра «Поймай звук»**

В начале игры ведущий называет звук, который ребенок должен поймать, если услышит в слове. Далее ведущий называет слова, делая акцент на заданном звуке. Ребенок услышав нужный звук должен хлопнуть в ладоши или выполнить другое, заранее условленное действие.

**3. Игра «Найди звук»**

Предложите рассмотреть ребенку какую-нибудь сюжетную картинку и найти слова, в которых есть нужный вам звук, например «с». Эту игру можно провести с двумя детьми или с небольшой группой детей. За каждый найденный звук выдавайте ребенку фишку, в конце игры подсчитайте у кого больше фишек, придумайте награду для победителя.

**4. Игра «Где спрятался звук?»**

(определения места звука в слове: начало, середина, конец слова).

Использовать для наглядности паровозик с вагончиками, строй детей.

Выстроить ряд детей из 3-х человек. Взрослый показывает картинку, ребёнок забирает соответственно «свою».

**5. Игра «Послушай, повтори»**

Ребёнок должен хлопнуть столько раз, сколько взрослый стукнет.

**6. Игра «Убежал звук»**

Взрослый называет слова с недостающим звуком.

Перед детьми ставится задача: определить какого звука не хватает в слове и произнести слово полностью.

*Например:* (.пельсин, .нанас)

**7. Игра «Картинке – своё место»**

(определения места звука в слове: начало, середина, конец слова).

Разложить картинки к своему вагончик, в зависимости от места звука в слове.

**8. Игра «Кто позвал», «Кто сказал «мяу»?**

Ребёнок, на которого указывает педагог называет ведущего по имени (или какое –нибудь слово). Задача ведущего игрока узнать по голосу, кто его позвал.

### **9. Игра «Назови одинаковый звук в словах»**

*Педагог* произносит три-четыре слова, с заданным звуком: санки, кость, нос – дети должны назвать одинаковый звук (с), который есть в этих словах.

### **10. Игра «Назови первый звук в слове»**

*Педагог* показывает игрушку, например, собаку и предлагает определить, с какого звука начинается это слово. Затем показывает игрушки других домашних животных и просит: «Назовите первый звук в слове». Обращать внимание детей на то, что звуки надо произносить чётко.

(Аналогично проводится игра «Назови последний звук в слове».)

**11. Игра «Сколько звуков».** Взрослый называет один, два, три звука, а ребенок на слух определяет и называет их количество.

**12. Игра «Похлопаем».** Взрослый проговаривает ряды слов, а ребенок должен хлопнуть, когда услышит слово, начинающееся с заданного звука.

**13. Игра «Отгадай слово».** Ребенку предлагают слова с пропущенным звуком – их нужно отгадать. Например, из слов убежал звук «л» (...ампа, мы...о, ...ук, кук...а, мас...о).

### **14. Игра «Лови звук»**

Взрослый называет ряд звуков, ребенок, когда слышит условленный звук (хлопает, топает и т.п.)

### **15. Игра «Какой звук чаще всего слышим?»**

*Оборудование.* Набор коротких стихотворений, в которых часто повторяется один звук. Педагог произносит стихотворение, а дети называют звук, который они чаще всего

Примерный материал.

*У Сени и Сани в сетях сом с усами.*

*Белый снег, белый мел,*

*Белый заяц тоже бел.*

*Кот копеек накопил,*

*Кошке козочку купил.*

### **16. Игра «Кто-кто в теремочке живет?»**

*Оборудование.* Домик с окошками и кармашком для вкладывания картинок; набор предметных картинок.

Взрослый объясняет, что в домике живут только звери (птицы, домашние животные), в названиях которых есть, например, звук [в]. Надо поместить этих животных в домик. Дети называют всех изображенных на картинках животных и выбирают среди них те, в названиях которых есть звук [в] или [в'].

### **17. Игра «Два прихлопа - три притопа»**

*Оборудование.* Набор предметных картинок, названия которых начинаются с оппозиционных звуков

Ребенок должен хлопнуть, услышав в названии картинки один из оппозиционных звуков и топнуть, услышав другой.

## **Карточка игр для развития фонематического слуха детей 6-7 лет.**

### **1. Игра «Цепочка слов»**

Можно играть вдвоем или с группой детей и взрослых.

Один из играющих называет любое слово - существительное в единственном числе и именительном падеже, второй - придумывает слово на его последний звук, третий - на последний звук этого слова и т. д., как бы выстраивая цепочку из слов.

*Например:* Аня - яблоко - осень - нитки - индюк - кот - трос - собака и т. д.

### **2. Игра «Живые буквы»**

*Оборудование:* карточки с буквами, картинки.

Игру лучше проводить с группой детей.

Взрослый показывает картинку и называет по ней слово, которое они будут составлять. Роль каждой из букв будут выполнять дети, у которых спереди прикреплены карточки с буквами. Дети должны построиться в ряд так, чтобы можно было прочесть заданное слово. Слова подбираются простые, без орфограмм. Например, мак, кот, дом, стол и т. д.

### **3. Игра «Выбери картинки»**

*Оборудование:* предметные картинки со словами, начинающимися на заданный звук, несколько картинок, начинающихся на другие звуки.

*Описание.* Взрослый раскладывает картинки на столе, дает инструкцию ребенку, что он должен выбрать те картинки, на которых изображены слова на определенный звук, например звук [к]. Затем взрослый четко называет все картинки, а ребенок выбирает из них подходящие (кот, пони, муха, конь, кофта, танк, кубик, конфета, нос, паук, мак, кукла ит. д.)

#### **4. Игра «Разложи на кучки»**

*Оборудование:* предметные картинки со словами, начинающимися на разные звуки, по несколько картинок на каждый из них.

*Описание.* Взрослый раскладывает картинки на столе, называет их, затем дает инструкцию ребенку, что он должен объединить картинки в несколько кучек по начальному звуку.

*Например:*

[Л] - лес, луна, лиса, лошадь, лампа и т. д. [А] - автобус, ананас, арбуз, альбом и т. д. [У] - утка, удочка, улей, улитка, уют и т. д. [М] - мак, муха, малина, машина, мост и т. д. [К] - кот, конь, кубик, кофта, кукла и т. д. [Н] - нос, нога, ножик, ножницы, носорог и т. д. [И] - ива, индюк, иголка, игрушки, иволга ит.

#### **5. Игра «Повтори за мной слова»**

*Оборудование:* подготовленные взрослым ряды слов, большинство из которых содержит в своем составе заданный звук, а остальные нет.

*Описание.* Взрослый произносит ряд сначала из 5-6, затем из 8-10 слов и дает ребенку задание запомнить и повторить только те слова, в которых есть определенный звук, например, звук [М]. Дается такой ряд слов: мама, кот, мыло, дом, паук, мост, бант, муха, нога, лимон. Из них ребенок должен повторить следующие слова: мама, мыло, дом, мост, муха, лимон

#### **6. Игра «Найди звук»**

*Оборудование:* ряды картинок на определенный звук.

*Описание.* Игру можно проводить как с одним ребенком, так и с группой детей.

Взрослый говорит: «Сейчас я покажу картинки и назову предметы, изображенные на них, а вы внимательно послушайте и отгадайте, какой звук есть во всех этих словах». Затем взрослый показывает и называет ряд картинок, которые начинаются, например, со звука [К]: кот, конь, кофта, колесо, кукла, конфета. Дети должны ответить полным ответом: «Во всех этих словах есть звук [К]». Далее они должны вспомнить названные взрослым слова со звуком [К], придумать несколько своих слов с этим звуком.

#### **7. Игра «Замени звук»**

*Оборудование:* ряды слов для преобразования, предметные картинки со словами, которые должны получиться. Взрослый задает звук, на который нужно будет заменить первый или последний звук в слове. Затем он раскладывает картинки и произносит слова, а ребенок с их помощью мысленно заменяет звук в исходном слове на заданный и называет вслух получившееся слово.

*Например,* нужно заменить на [ч] первый (кашка - чашка, гайка - чайка, мазь - часть) или передний звук (враг - врач, клюв - ключ, мел - меч).

По мере тренировки игру можно проводить на слух, без использования картинок.

#### **8. Игра «Назови гласные»**

Взрослый произносит слова по слогам, выделяя и протягивая гласные. Затем произносит только гласные в той последовательности, как они стояли в слове.

*Например,* ры-ба - ы-а; ба-ра-бан - а-а-а; кош-ка -о-а; мя-чик - я-и и т. д. Далее ребенок пробует самостоятельно протянуть гласные в слогах и назвать их по порядку.

При необходимости взрослый помогает ему в правильном делении слов на слоги. Сначала для игры подбираются двусложные слова с прямыми слогами, в которых гласные звуки не изменяются в зависимости от ударения или орфографического правила, т. е. слова пишутся и произносятся одинаково (исключаются слова типа оса, дорога, шина, лето), затем одно- и трехсложные слова и содержащие стечение согласных.

#### **9. Игра «Какого звука не хватает?»**

*Оборудование:* предметные картинки на каждое слово.

Взрослый подбирает картинки со словами, раскладывает их на столе и называет, заменяя нужный звук паузой.

Ребенок должен догадаться, что это за слово, с помощью соответствующей картинки и определить пропавший в нем звук. *Например,* пи[ ]ама - пропал звук [ж], вок[ ]ал -звук [з], тарел[ ]а - звук [к], конфе[ ]а - звук [т], мар-ты[ ]ка - [ш], мака[ ]оны - [р] и т. д.

## **10. Игра «Выбери звук»**

*Оборудование:* ряды слов с одинаковым недостающим звуком в конце, предметные картинки, на которых изображены получившиеся слова.

*Описание.* Взрослый предлагает ребенку закончить слово звуком, выбрав подходящий из двух или трех предложенных.

Например, нужно закончить слово звуками [п] - [т] - [к]: кат(к), тулу(п), биле(т), кусо(к), компо(т), Укро(п), вени(к), ма(к), ко(т), су(п), сто(п), замо(к) и т. д. Или звуками [ч] - [щ]: вра(ч), товари(щ), гра(ч), ово(щ), бога(ч), мя(ч), пла(щ), ле(щ) и т. д. Или звуками [ц] - [ч]: огуре(ц), клю(ч), зая(ц), во(ч)ь, обру(ч), колоде(ц), кала(ч) и т.д

Слова подбираются в зависимости от произносительных возможностей ребенка: исключаются слова со звуками, которые он не может произнести правильно.

## **11. Игра «Переставь слоги или звуки»**

Взрослый называет ребенку слова и предлагает поменять в них местами буквы или слоги, а затем повторить новое слово.

По мере тренировки можно играть с группой детей, когда слово с переставленными звуками или слогами загадывают водящему, а он должен его отгадать: лок - кол, мод - дом, зако - коза, бары - рыба.

## **12. Игра «Наоборот»**

*Оборудование:* ряды слогов для преобразования.

Взрослый показывает ребенку, как превратить твердый слог в мягкий (или, наоборот, мягкий в твердый), если заменить в нем гласный звук. Например, пы - пи, мо - мё, бэ - бе, ла - ля, ну - ню, сё - со, ке - кэ, дю - ду, вя - ва.

## **13. Игра «Выложи слог, который услышишь»**

*Оборудование:* счетные палочки, спички или фасоль.

Взрослый четко и медленно произносит слоги, содержащие звуки, которые ребенок может произнести правильно, и предлагает ему выложить буквы соответствующие звукам из палочек, спичек или фасоли.

## **14. Игра «Найди ударный слог в слове»**

Взрослый произносит слово по слогам, подчеркивая ударный слог, а ребенок должен услышать и повторить его. На начальном этапе предлагаются слова из двух, затем трех и более слогов.

Например, паук - ударный слог -ук; ёжик - ё-; зайчик - зай-; телефон -фон; осень - о-; малина -ли- и т. д.

## **15. Игра «Распутай слова»**

*Оборудование:* предметные картинки на каждое из слов.

Взрослый раскладывает перед ребенком картинки и называет слова, в которых переставлены слоги, а ребенок должен найти соответствующую картинку и назвать слово правильно.

*Например,* ба-со-ка - собака, по-са-ги - сапоги, фет-сал-ка -салфетка, мо-са-лёт - самолет, сын-ко-ка - косынка, бё-ре-нок - ребёнок, ра-ба-бан - барабан, ка-рел-та -тарелка и т. д.

## **16. Игра «Какой новый слог появился в слове?»**

Взрослый называет пары слов, отличающиеся друг от друга каким-то слогом: ребенок должен определить, какой слог появился или изменился во втором слове.

*Например:* рука - ру-баш-ка; корка - кор-зин-ка; розы - мо-розы; мушка - кор-мушка; ребенок - же-ребенок.

Консультацию подготовил учитель-логопед: Булычева О.С.